



O Choro na Educação Patrimonial

CENTRO DE ESTUDOS DE CHORO

Apresentação

O curso **O Choro na Educação Patrimonial** propõe uma abordagem do Choro para além de sua dimensão musical, compreendendo-o como uma manifestação cultural viva, relacionada à memória, à identidade, ao território, à sociabilidade, à transmissão de conhecimentos e ao pertencimento.

A partir do reconhecimento do Choro como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Iphan, o curso apresenta conceitos e possibilidades para compreender e utilizar o Choro como instrumento de Educação Patrimonial.

Ao longo dos módulos, o participante será convidado a refletir sobre como as práticas culturais são construídas, transmitidas, transformadas e preservadas, além de conhecer possibilidades de desenvolvimento de ações educativas relacionadas ao Choro em diferentes contextos.

Objetivos do curso

O curso tem como objetivos:

Uma jornada de aprendizado que conecta música, cultura e educação patrimonial.

- Compreender os principais conceitos e fundamentos da Educação Patrimonial
- Conhecer o Choro como manifestação do patrimônio cultural imaterial brasileiro
- Compreender as relações entre Choro, memória, identidade, pertencimento e território
- Reconhecer a roda de Choro como espaço de sociabilidade, aprendizagem e transmissão cultural
- Refletir sobre a importância da educação para a continuidade e salvaguarda do Choro
- Estimular o protagonismo dos participantes na pesquisa, documentação e valorização das referências culturais de seus territórios

Os módulos

1

Educação Patrimonial: conceitos, fundamentos e possibilidades

Apresenta os conceitos fundamentais da Educação Patrimonial e sua relação com cultura, memória, identidade, pertencimento e participação.

2

O Choro como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro

Aborda o reconhecimento do Choro como Patrimônio Cultural do Brasil e apresenta a manifestação para além de sua dimensão musical.

3

Memória, identidade e pertencimento no universo do Choro

Explora a memória individual e coletiva, as identidades culturais e as relações de pertencimento construídas a partir do Choro.

4

Lugar, território, roda de Choro e redes de sociabilidade

Discute a relação entre Choro, espaços, territórios, rodas, comunidades e redes de sociabilidade.

5

Mediação cultural e interdisciplinaridade: educar pelo Choro

Apresenta possibilidades de utilizar o Choro como ferramenta educativa e interdisciplinar.

6

Transmissão, continuidade e salvaguarda do Choro

Reflete sobre transmissão de conhecimentos, continuidade cultural e estratégias de salvaguarda do patrimônio imaterial.

7

Como desenvolver uma ação de Educação Patrimonial com o Choro

Apresenta caminhos práticos para transformar os conhecimentos adquiridos em projetos e ações de Educação Patrimonial.

O que você vai aprender?

Ao concluir o curso, você
estará mais preparado para:

**Compreender o
Choro como
patrimônio cultural**

**Identificar relações
com memória,
identidade e
território**

**Reconhecer formas
de transmissão dos
conhecimentos**

**Compreender os
princípios da
salvaguarda**

**Desenvolver
propostas
educativas com o
Choro como
referência cultural**



O curso também apresenta ferramentas e possibilidades para pesquisas, entrevistas, mapeamentos culturais, produção de podcasts, exposições, registros audiovisuais, projetos escolares, rodas de conversa e outras ações de valorização do patrimônio.

A quem se dirige o curso?



Professores e Educadores

Profissionais da educação que desejam incorporar o Choro em práticas pedagógicas e interdisciplinares.



Músicos e Musicistas

Artistas e estudantes de música interessados na dimensão patrimonial e cultural do Choro.



Pesquisadores e Agentes Culturais

Produtores culturais, gestores, pesquisadores e demais interessados em Educação Patrimonial e na cultura do Choro.



Não é necessário ser músico ou possuir formação musical para participar.

Material de estudo

Durante o curso, o participante terá acesso a um conjunto de materiais especialmente selecionados para ampliar e aprofundar os conteúdos:

Apostila do curso

Organizada em sete módulos completos

Vídeos relacionados

Materiais audiovisuais sobre os temas estudados

Textos e pesquisas acadêmicas

Para aprofundamento dos conteúdos

Materiais complementares

Relacionados ao Choro e à Educação Patrimonial



Duração e acesso

10h

Carga horária

Conteúdo estruturado em sete módulos temáticos

30

Dias de acesso

Período disponível na plataforma para desenvolver seus estudos

7

Módulos

Cada módulo aborda uma dimensão do Choro como patrimônio cultural

Durante esse período, o participante poderá acessar os conteúdos disponibilizados na plataforma e desenvolver seus estudos de acordo com seu próprio ritmo.

Uma proposta para compreender, ensinar e valorizar o Choro

O Choro na Educação Patrimonial é um convite para olhar o Choro não apenas como música, mas como uma experiência cultural construída por pessoas, lugares, memórias, conhecimentos e relações sociais.

Conhecer essa dimensão é também compreender como podemos contribuir para que o Choro continue sendo praticado, transmitido, valorizado e reinventado pelas novas gerações.

Designer e Coordenação do curso

Leonor Bianchi