

O Choro na Educação Patrimonial

Curso Online — 10 horas

Patrimônio Cultural Reconhecido pelo Iphan como Patrimônio Cultural do Brasil	Educação Abordagem interdisciplinar e participativa	Identidade Memória, território e pertencimento cultural
---	---	---



CURSO EAD 10HS

O CHORO NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



CONHEÇA O CHORO
como Patrimônio
Cultural do Brasil



APROXIME EDUCAÇÃO
e patrimônio em práticas
transformadoras



CURSO 100% EAD
flexível, acessível e com
professores especialistas



CURSO CERTIFICADO
receba seu certificado
ao concluir o curso



CENTRO DE ESTUDOS DE

CHORO



Aprenda onde estiver,
valorize nossa história
e **fortaleça o futuro**
do Choro.



MAIS INFORMAÇÕES
NO CENTRO DE
ESTUDOS DE CHORO



ASSINANTES DA REVISTA
DO CHORO TÊM DESCONTO

Made with **GAMMA**

Apresentação

O curso **O Choro na Educação**

Patrimonial propõe uma abordagem do Choro para além de sua dimensão musical, compreendendo-o como uma manifestação cultural viva, relacionada à memória, à identidade, ao território, à sociabilidade, à transmissão de conhecimentos e ao pertencimento.

A partir do reconhecimento do Choro como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Iphan, o curso apresenta conceitos e possibilidades para compreender e utilizar o Choro como instrumento de Educação Patrimonial.

Ao longo dos módulos, o participante será convidado a refletir sobre como as práticas culturais são construídas, transmitidas, transformadas e preservadas, além de conhecer possibilidades de desenvolvimento de ações educativas relacionadas ao Choro em diferentes contextos.

Uma manifestação cultural viva

Memória

Identidade

Território

Sociabilidade

Pertencimento

Objetivos do curso

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Compreender os principais conceitos e fundamentos da Educação Patrimonial | 2 | Conhecer o Choro como manifestação do patrimônio cultural imaterial brasileiro |
| 3 | Compreender as relações entre Choro, memória, identidade, pertencimento e território | 4 | Reconhecer a roda de Choro como espaço de sociabilidade, aprendizagem e transmissão cultural |
| 1 | Refletir sobre a importância da educação para a continuidade e salvaguarda do Choro | 2 | Conhecer possibilidades de utilização do Choro em práticas educativas interdisciplinares |
| 3 | Desenvolver conhecimentos básicos para a elaboração de ações e projetos de Educação Patrimonial relacionados ao Choro | 4 | Estimular o protagonismo dos participantes na pesquisa, documentação, valorização e difusão das referências culturais de seus territórios |

MÓDULO 1

Educação Patrimonial: conceitos, fundamentos e possibilidades

Apresenta os conceitos fundamentais da Educação Patrimonial e sua relação com cultura, memória, identidade, pertencimento e participação.



Conceitos Fundamenta is

Bases teóricas da
Educação
Patrimonial



Participação

Cultura, memória,
identidade e
pertencimento

MÓDULO 2

O Choro como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil

Aborda o reconhecimento do Choro como Patrimônio Cultural do Brasil e apresenta a manifestação para além de sua dimensão musical.

Reconhecimento pelo Iphan

O Choro como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil

Além da Música

Uma manifestação cultural multidimensional e viva

MÓDULO 3

Memória, identidade e pertencimento no universo do choro

Explora a memória individual e coletiva, as identidades culturais e as relações de pertencimento construídas a partir do Choro.

Memória Individual

Experiências pessoais e trajetórias de vida ligadas ao Choro

Memória Coletiva

Narrativas compartilhadas e patrimônio de uma comunidade

Identidades Culturais

Como o Choro forja e expressa identidades

Pertencimento

Vínculos afetivos e simbólicos construídos pelo Choro

Lugar, território, roda de choro e redes de sociabilidade

Discute a relação entre Choro, espaços, territórios, rodas, comunidades e redes de sociabilidade.

→ Lugar e Território

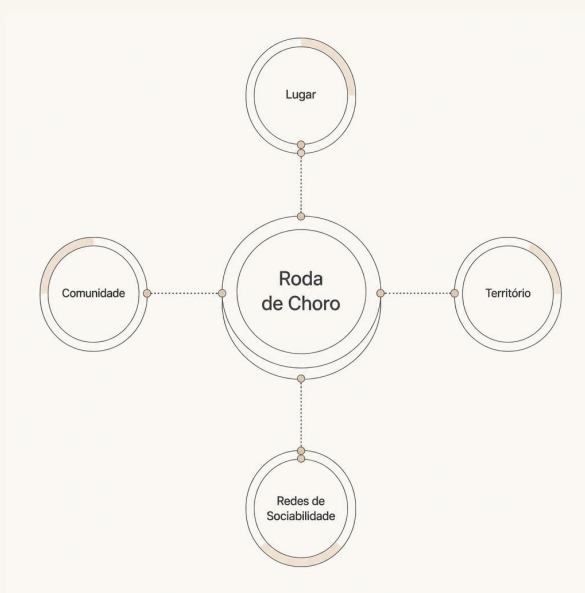
Os espaços onde o Choro acontece e se enraíza

→ A Roda de Choro

Espaço de encontro, aprendizagem e transmissão

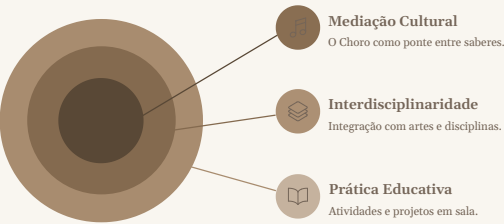
→ Redes de Sociabilidade

Comunidades e vínculos construídos em torno do Choro



Mediação cultural e interdisciplinaridade: educar pelo choro

Apresenta possibilidades de utilizar o Choro como ferramenta educativa e interdisciplinar.



Mediação Cultural

O Choro como ponte entre saberes e comunidades



Interdisciplinaridade

Conexões com história, geografia, artes e ciências sociais

MÓDULO 6

Transmissão, continuidade e salvaguarda do choro

Reflete sobre transmissão de conhecimentos, continuidade cultural e estratégias de salvaguarda do patrimônio imaterial.

Transmissão de Conhecimentos

Como os saberes do Choro passam de geração em geração

Continuidade Cultural

Garantir que a manifestação permaneça viva e dinâmica

Estratégias de Salvaguarda

Ações e políticas para a proteção do patrimônio imaterial

MÓDULO 7

Como desenvolver uma ação de Educação Patrimonial com o Choro

Da teoria à prática

Apresenta caminhos práticos para transformar os conhecimentos adquiridos em projetos e ações de Educação Patrimonial.

